

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Агинская средняя общеобразовательная школа №1»

**«Согласовано»**

Зам. директора по ВР

Тюрина Т.А.

«31» августа 2023г.

**«Утверждаю»**

Директор школы:

Гаммершмидт Д.А.

Приказ № 266-О

«31» августа 2023г.

**Рабочая программа**  
**по дополнительному образованию**  
**«Мастерская стильных вещей»**

Возраст детей 7 - 13 лет

Срок реализации программы – 1 год

68 часов (2 часа в неделю)

с. Агинское  
2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка.**

Образовательная программа дополнительного образования детей «Мастерская стильных вещей» разработана в соответствии с постановлением Правительства РФ от 07.03.1995 № 233 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (в ред. от 07.12.2006 № 752), письмом Минобразования России от 11.12.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Программа относится к художественно - эстетической и социально – педагогической направленностям. Художественно – эстетической, т.к. целью программы является развитие художественно - творческих способностей обучающихся в сфере декоративно - прикладного творчества, их эстетического вкуса, чувства гармонии. Социально - педагогической, т.к. целью программы наряду с другими является адаптация детей к условиям современности, подготовка к самостоятельной жизни в обществе.

### **Актуальность программы**

Рабочая программа для кружка декоративно - прикладного искусства создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании». По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусств. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно - эстетическими свойствами, имеют практическое назначение в быту и труде человека. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных, красивых и уникальных вещей. На занятиях кружка «Мастерская стильных вещей», в процессе работы, учащиеся пользуются знаниями по изобразительному искусству, черчению, технологии, химии, физике, биологии и другим предметам, преподаваемым в рамках школьной программы. Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности, возрождать утраченную в период технократии духовность, формирование у учащихся целостной картины мира, развитие общей способности к творчеству и умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа работы кружка рассчитана на годичный курс обучения. Списочный состав детей кружка формируется из учащихся 1-4 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы - 10-15 человек.

Режим работы кружка – 2 занятия в неделю по 1 часу. В конце учебного года для участников объединения предусмотрена промежуточная аттестация в форме выставке работ, выполненных в рамках данного кружкового объединения.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение технологиями различных видов декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области построения композиции, формообразования, технологиями, применяемыми в декоративно-прикладном искусстве;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству профессий художника, дизайнера, модельера, флориста;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать аккуратность в выполнении творческих работ;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) технологическая карта, 3) воплощение в материале.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления изделий. Также в программе предусмотрены творческие проекты по темам декоративно-прикладного искусства, где становится важным участие в конкурсах и на выставках.

### **Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в течение учебного года учащиеся должны получить следующие результаты.

#### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, сознательному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил техники безопасности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в творческой деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к рациональному ведению домашнего хозяйства;

### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

### **Предметные результаты:**

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;
- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

## Содержание дополнительной образовательной программы.

Программа кружка «Мастерская стильных вещей» основана на принципах природообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Подготовительный этап – заготовление природного материала.
2. Дизайн – основные виды стилей, создание своего стиля.
3. Создание стильных вещей из природных и поделочных материалов – виды, свойства, способы обработки материалов, изделий.
4. Вязание крючком – правила подбора материалов и технология выполнения работы в технике вязания крючком изделия.
5. Мягкая игрушка – традиционные и современные виды и техник изготовления мягких игрушек.
6. Вышивка по канве – техника выполнения простых вышивальных швов по канве.
7. Ковровая вышивка – техника выполнения ковровой вышивки.
8. Оформление портфолио – выбор и оформление наиболее значимых результатов.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект и связь с современностью.
2. Освоение основных технологических приемов.
3. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Многие люди постоянно находятся в поиске и создании своего стиля. Их вкус формируется и видоизменяется в течение всей жизни. Понять к какому стилю вы сейчас более расположены помогут наши занятия.

В течение периода обучения учащиеся научатся создавать стильные вещи для себя и близких. Созданные в единичных экземплярах вещи несут особенную "живую" энергию, а ведь созданы из простых, имеющихся в каждом доме предметов.

Большая часть тем объединяет два- три вида декоративных материалов для большего выбора и возможности комбинирования.

Каждая из тем предполагает поиск новых решений наших задач, ведь главное это с наименьшими затратами получить необходимый результат. Например к Новогодним праздникам приурочена тема "Деревяной шишки", рассказывающая о изготовлении ёлочных

украшений, рождественских композиций и подарков. Или тема "Мех и перья", с её помощью можно создать украшения для себя и интерьера: сумочки, заколки, серьги, подушки, самые приятные для девушек безделушки.

Очень интересная тема "Коллаж из засушенных растений". Работы навевают воспоминания о самых ярких впечатлениях о природе и способны украсить интерьер не только дома но и респектабельных учреждений.

В разделе "Мягкая игрушка" рассматриваются традиционная и современная техники изготовления игрушек, в том числе и модных сейчас интерьерных. Раздел "Вязание крючком" даёт представление о основных видах петель и вязание элементов и полотна крючком.

Раздел "Вышивка по канве" научит нескольким видам счётных швов, а в разделе "Ковровая вышивка" обучающиеся ознакомятся с популярной техникой изготовления вышивки при помощи ковровой иглы.

И самая последняя, но не менее важная научит девушек оформлять "портфолио". Это умение пригодится им в жизни.

### Учебно-тематический план кружка «Мастерская стильных вещей»

№ п./п.	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теоретических знаний	практических занятий
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	1	-
<b>2.</b>	<b>Подготовительный этап.</b>	<b>3</b>	2	1
<b>3.</b>	<b>Дизайн.</b>	<b>4</b>	3	1
<b>4.</b>	<b>Создание стильных вещей:</b>	<b>32:</b>	<b>14:</b>	<b>18:</b>
4.1	Ракушки, песок и камень.	4	2	2
4.2	Мех и перья.	4	2	2
4.3	Коллаж из засушенных растений.	4	2	2
4.4	Бисер, бусины, стеклярус.	8	2	6
4.5	Дерево и шишки.	4	2	2
4.6	Нити, шнур и проволока.	4	2	2
4.7	Бумага, картон и гофрокартон	4	2	2
<b>5.</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>4</b>	1	3
<b>6.</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>10</b>	4	6
<b>7.</b>	<b>Вышивка по канве</b>	<b>6</b>	2	4
<b>8.</b>	<b>Ковровая вышивка</b>	<b>6</b>	1	5
<b>9.</b>	<b>Оформление портфолио.</b>	<b>2</b>	-	2
	<b>Итого - 68 ч.</b>			

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-вочасов			Дата проведения	
		всего	теория	практика	план	факт
1	<b><u>I. Вводное занятие.</u></b> Первичный инструктаж по ТБ труда.	<b>1</b>	1			
2	<b><u>II. Подготовительный этап.</u></b> Человек и экология.	<b>3</b>	1			
3	Правила заготовки природного материала.		1			
4	Экскурсия на природу. Сбор природного материала.			1		
5	<b><u>III. Дизайн.</u></b> Дизайн и его назначение. Поиск и создание своего стиля	<b>4</b>	1			
6	Цвет.		1			
7	Гармоничное сочетание цветов.			1		
8	Влияние цвета на восприятие человека.		1			
9	<b><u>IV. Создание стильных вещей:</u></b> <i>Ракушки, песок и камень.</i> Виды и свойства материала.	<b>4</b>	1			
10	Способы обработки ракушек, песка и камня. Варианты применения ракушек, песка в дизайне.		1			
11-12	Выполнение работы с применением раковин, песка и камня			2		
13	<i>Мех и перья.</i> Виды и свойства материала.	<b>4</b>	1			
14	Способы обработки меха и перьев. Варианты применения меха и перьев в дизайне.		1			
15-16	Выполнение работы с применением меха и перьев.			2		
17	<b><i>Коллаж из засушенных растений.</i></b> Подготовка фона. Виды и свойства материала.	<b>4</b>	1			
18	Подготовка засушенного материала. Виды активных зон.		1			
19-20	Выполнение флористического коллажа.			2		
21	<b><i>Бисер, бусины, стеклярус.</i></b> Виды и свойства материала.	<b>8</b>	1			
22	Техники бисероплетения		1			
23-28	Выполнение работы с применением бисера, бусин и стекляруса			6		
29	<b><i>Дерево и шишки.</i></b> Виды и свойства материала.	<b>4</b>	1			
30	Способы обработки дерева и шишек. Варианты применения дерева и шишек в дизайне.		1			



31-32	Выполнение работы с применением дерева и шишек.			2		
33	<b>Нити, шнур и проволока.</b> Виды и свойства материала.	4	1			
34	Способы обработки нитей, шнура и проволоки. Варианты применения нитей, шнура и проволоки в дизайне.		1			
35-36	Выполнение работы с применением нитей, шнура и проволоки.			2		
37	<b>Бумага, картон и гофрокартон</b> Виды и свойства материала.	4	1			
38	Варианты применения бумаги, картона и гофрокартона в дизайне.		1			
39-40	Выполнение работы с применением бумаги, картона и гофрокартона			2		
41	<b><u>V. Вязание крючком</u></b> Виды крючков и пряжи.	4	1			
42	Основные виды петель в вязании крючком			1		
43-44	Выполнение работы в технике вязания крючком			2		
45	<b><u>VI. Мягкая игрушка</u></b> Традиционные и современные виды мягких игрушек. Виды материалов и инструментов для изготовления игрушек.	10	1			
46	Техники изготовления игрушек. Готовые выкройки		1			
47	Техника изготовления каркаса мягкой игрушки.		1			
48	Техника набивки мягкой игрушки.		1			
49-54	Пошив мягкой игрушки		6			
55	<b><u>VII. Вышивка по канве</u></b> Инструменты и материалы для вышивки по канве		6	1		
56	Простые вышивальные швы. Схемы для вышивки	1				
57-60	Выполнение работы с элементами вышивки по канве			4		
61	<b><u>VIII. Ковровая вышивка</u></b> Инструменты и материалы для ковровой вышивки	6	1			
62	Техника выполнения ковровой вышивки			1		
63-66	Выполнение работы с элементами ковровой вышивки			4		
67	<b><u>IX. Оформление портфолио.</u></b> Подготовка фотографий работ и дипломов.	2		1		
68	Оформление портфолио.			1		