

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Агинская средняя общеобразовательная школа №1 им. С.А.Шилова»

**ПРИНЯТО**

на заседании школьного  
методического  
объединения  
Протокол №01  
От «30» августа 2024г.  
Руководитель ШМО  
Подоляк А.Н.

**СОГЛАСОВАНО**

с заместителем  
директора по ВР  
Тюрина Т.А.  
«30» августа 2024г

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор  
Гаммершмидт Д.А.  
Приказ № 442-0 от  
«30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО НАПРАВЛЕНИЯ)**

**«РЕДАКТИРОВАНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»**

**Класс 6-7**

**Всего часов 68**

**Количество часов в неделю 2**

Составитель программы: Девальд В.А.,  
учитель истории

**Агинское**

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «РЕДАКТИРОВАНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

Современная школа ставит своей целью повышение уровня нравственного воспитания учащихся, подготовки их к активному участию в общественной и трудовой деятельности. Формирование духовно богатой активной личности помогает и предусматривает в качестве одной из задач владение языком, как средством общения в различных сферах жизнедеятельности. Указанную задачу нельзя решить без своевременного и адекватного возрастным особенностям школьников формирования различных речевых умений, позволяющих детям осуществить доступную своему возрасту учебную, общественно-полезную, трудовую и иную деятельность.

**Основная цель курса:** развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка через систему коррекционно-развивающих упражнений; создание условий для проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

- **По окончании изучения курса учащиеся научатся:**
- Представлять основные понятия теории и практики редактирования;
- Знанию норм современного русского языка и типичных отклонений от них;
- Идентифицировать типичные отклонения от норм языка в его различных функциональных разновидностях;
- Проводить редакторскую обработку цитат, библиографических описаний и ссылок на источники.

### Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять на лингвистическом материале тексты различных стилей речи;
- правильно употреблять корректурные знаки;
- применять различные виды редакторской правки.

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Содержание данной программы способствует формированию у учащихся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного образования:

### Результаты освоение программы:

- воспитывать потребность в саморазвитии; внимание, настойчивость
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, текст);
- пользоваться словарями, справочниками;
  - качественно оценивать и редактировать тексты различных функциональных стилей.

## II. Содержание материала.

Тема 1. Содержание и цель литературного редактирования.

Сущность понятия «литература». Сущность понятия «литературное редактирование».

Литературное редактирование как особый вид профессиональной речевой деятельности.

Цель литературного редактирования.

Тема 2. Литературная правка текста.

Содержание литературной правки. Критерий уместности литературной правки.

Тема 3. Нормы современного русского литературного языка.

Языковая норма.

Тема 4. Орфографические нормы. Принципы современной русской орфографии.

Тема 5. Пунктуационная норма. Пунктуационное оформление заголовков.

Тема 6. Лексическая норма. Грамматическая норма.

Тема 7. Типичные нарушения норм. Лексические ошибки и речевые недочеты.

Употребление слова в несвойственном ему значении. Ошибочное словообразование. .

Тема 8. Грамматические ошибки. Ошибочное образование форм имен существительных, прилагательных, числительных. Ошибочное образование формы местоимения. Ошибочное образование формы глагола.

Тема 9. Грамматические ошибки. Нарушение согласования и управления. Нарушение связей между подлежащим и сказуемым.

Тема 10. Смысловая точность речи. Употребление слова без учета его значения.

Тема 10. Функциональные стили речи. Понятие о функциональном стиле. Система стилей современного русского литературного языка. Разговорный стиль.

Тема 11. Книжные стили: официально-деловой, научный, публицистический. Язык художественной литературы.

Тема 12. Жаргонная лексика. Неоправданное употребление лексики ограниченной сферы употребления, в том числе в молодежной среде. (

Тема 13. Практикум.

Тема 14. Редакторская правка. Сущность редакторской правки. Виды правки: правка-вычитка, правка-сокращение, правка-переделка.

Тема 15. Редакторская обработка цитат.

Тема 16. Правила оформления библиографических описаний и ссылок на источники.

Тема 17. Практикум.